

Prince Film SA / Thelma Film AG

Pierre-Alain Meier

Né à Delémont (Suisse). Etudes à Neuchâtel (sciences et lettres) et à Bruxelles (INSAS). Fondateur et directeur de Thelma Film AG, à Zürich, depuis 1988. Fondateur et directeur de Prince Film SA, à Genève, depuis 2005.

Depuis 2010, Prince Film et Thelma Film sont nouvellement basées à Delémont.

Films en développement (L.M.) :

MADE IN CHINA

Auteurs : Jacques Akchoti, Béatrice Guelpa

Réalisateur : Claudio Tonetti (Suisse)

Production : Prince Film, Rectangle Productions (F)

WALTY

Auteur et réalisateur : Pierre-Alain Meier (Suisse), co-auteur : Jamal Belmahi (F)

Production : Thelma Film

Films en tournage & post-production (L.M.) :

COMME DES LIONS DE PIERRE

Auteur et réalisateur : Olivier Zuchuat (Suisse)

Production : Prince Film, AMIP (F)

UN ETE BRULANT

Auteur & réalisateur : Philippe Garrel (France)

Production : Rectangle Productions (F), Faro (Italie), Prince Film (CH)

MORE THAN HONEY

Auteur & réalisateur : Markus Imhoof (Suisse)

Production : Thelma Film, Ormenis Film (CH), zero one film (D), Allegro Film (A)

Films produits (L.M.) :

- 2009 **ORDINARY PEOPLE** de Vladimir Perisic (Serbie)
Production : TS Prod (F), Prince Film (CH), Trilema (Serbie)
Première : Festival de Cannes, mai 2009, Un Certain Regard
- 2008 **AU LOIN DES VILLAGES** d'Olivier Zuchuat (Suisse)
Production : Prince Film (CH), AMIP (F)
Première : FID Marseille, IDFA (Joris Ivens), 2008
- 2008 **SALT OF THIS SEA** d'Annemarie Jacir (Palestine)
JBA Production (F), Thelma Film (CH), Tarantula (B)
Première : Festival de Cannes, mai 2008, Un Certain Regard
- 2007 **PAS DOUCE** de Jeanne Waltz (Suisse)
Prince Film SA (CH), Bloody Mary Productions (F)
Première : Berlinale 2007, Forum

- 2005 **LA DIGNIDAD DE LOS NADIES** de Fernando Solanas (Argentine)
Cinesur (Argentine), Thelma Film (CH), Dezenove (Brésil)
Première : Mostra de Venise 2005, Sélection Officielle
- DELWENDE** de S. Pierre Yameogo (Burkina Faso)
Dunia Production (F, Burkina Faso), Thelma Film (CH)
Première : Festival de Cannes 2005, Un Certain Regard
- 2004 **MEMORIA DEL SAQUEO** de Fernando Solanas (Argentine)
Thelma Film (CH), ADR (F), Cinesur (Argentine)
Première : Festival de Berlin 2004, Ours d'Or d'Honneur
- 2003 **MOI ET MON BLANC** de S. Pierre Yameogo (Burkina Faso)
Dunia Production (F), Thelma Film (CH)
Première : Fespaco 2003
- 2001 **THELMA** de Pierre-Alain Meier (Suisse)
Thelma Film (CH), Ciné Manufacture (F), Ideefixe (Grèce)
Première : Festival de Mannheim-Heidelberg, 2001
- 1999 **KARNAVAL** de Thomas Vincent (France)
ADR Productions (F), CMC (Belgique), Thelma Film (CH)
Festival de Berlin 1999, En Compétition
- CHARMANTS VOISINS** de Claudio Tonetti (Suisse)
Thelma Film (CH), Ciné Manufacture (F)
Première : Cinéma Tout Ecran, Genève, 1999
- 1998 **UN SOIR APRES LA GUERRE** de Rithy Panh (Cambodge)
JBA Productions (F), Thelma Film (CH)
Festival de Cannes 1998, Un Certain Regard
- 1997 **BLIND DATE** de 12 jeunes réalisateurs (Suisse)
parmi eux, Christoph Schaub, Samir, Marcel Gisler, Anka Schmid.
Première : Cinéma Tout Ecran, Genève, 1997
- LES RAISONS DU COEUR** de Markus Imhoof (Suisse)
Ormenis Film (CH), Ciné Manufacture (F), zero film (D)
Première : Cinéma Le Paris, Zürich, 1997
- 1996 **BALKANISATEUR** de Sotiris Goritsas (Grèce)
Mythos Ltd (Grèce), Thelma Film (CH), Tchaplina (Bulgarie)
Première : Festival de Tokyo, 1997
- 1995 **LES HOMMES DU PORT** d'Alain Tanner (Suisse)
Les Films du Cyclone (F), Thelma Film (CH)
Première : Festival du Réel, Paris, 1995, Film d'Ouverture
- 1995 **BYE BYE** de Karim Dridi (France)
ADR Prod. (F), Thelma Film (CH), CMC (Belgique)
Première : Festival de Cannes 1995, Un Certain Regard

- 1994 **LES GENS DE LA RIZIERE** de Rithy Panh (Cambodge)
JBA Productions (F), Thelma Film (CH)
Première : Festival de Cannes 1994, En Compétition
- BAB EL OUED CITY** de Merzak Allouache (Algérie)
Les Matins Films (F), Flash Back (Algérie), Thelma Film (CH)
Première : Festival de Cannes 1994, Un Certain Regard
- 1992 **HYENES** de Djibril Diop Mambéty (Sénégal)
d'après « La Visite de la vieille dame » de Friedrich Dürrenmatt
Thelma Film (CH), ADR Productions, MK2 (F), Maag Daan (Sénégal)
Première : Festival de Cannes 1992, En Compétition
- 1991 **LAAFI - TOUT VA BIEN** de S. Pierre Yameogo (Burkina Faso)
Thelma Film (CH), Les Films de l'Espoir (Burkina Faso)
Première : Festival de Cannes 1991, Semaine de la Critique
- 1990 **AMELIA LOPEZ O'NEILL** de Valeria Sarmiento (Chili)
Arion Production (F), Thelma Film (CH), Ariane Film (Espagne)
Première : Festival de Berlin 1991, En Compétition
- 1989 **YAABA** d'Idrissa Ouedraogo (Burkina Faso)
Thelma Film (CH), Arcadia Film (F), Films de la Plaine (Burkina Faso)
Première : Festival de Cannes 1989, Quinzaine des Réalisateurs